

## Fiche Produit



# Mississippi Bluesmaster USA

C'est cette fois ci à la Mississippi Bluesmaster que s'est attaqué le Workshop St. Blues.

Petit rappel, la Mississippi Bluesmaster diffère des autres guitares St. Blues de par son diapason plus court de 24 pouces 3/4 au lieu des 25 pouces 1/2 habituels à la marque.

Au niveau de l'équipement, on est bien entendu dans l'ultra haut de gamme, mécaniques Sperzel, chevalet ABM, micros Lindy Fralin ou Lollar de série, etc...

A l'instar de la Mississippi Bluesmaster 'refined in Memphis', les bois utilisés sont l'acajou pour le corps et le manche, la touche étant en palissandre.

Les vernis utilisés sont de type nitrocellulosique et la finition standard de cette guitare est 'medium walnut stain'.

### A propos de la Workshop Series

Les guitares Workshop Series sont entièrement réalisées à la main dans le plus pur esprit d'artisanat pour lequel Tom Keckler s'est fait connaître. Elles sont fabriquées dans l'usine St. Blues à Nashville, l'assemblage final étant effectué par Tom Keckler 'himself' dans l'atelier de St. Blues à Memphis. Les guitares de la Workshop Series sont construites à partir de bois sélectionnés parmi les meilleurs bois au monde. Aucuns compromis non plus au niveau de l'accastillage et de l'électronique confiée à des constructeurs unanimement reconnus pour la qualité de leur production. Les vernis utilisés sont de type nitrocellulosique et toutes les guitares de la Workshop Series sont livrées en étui TKL.

Petite production de qualité = flexibilité. Nous contacter pour différentes finitions et configurations de micros.

## Caractéristiques

Type	Bluesmaster
Diapason	24 3/4 "
Corps	Acajou, double binding
Manche	Acajou
Touche	Palissandre
Frettes	Medium Jumbo
Mécaniques	Sperzel Solid Pro
Micros	Lindy Fralin Twangmaster et P90 ou 2 humbuckers Lollar
Chevalet	ABM
Divers	Vernis nitrocellulosique Livrée en étui