

Fiche Produit



61 South USA

Une 61 South fabriquée à la main dans les ateliers de St. Blues.

Elle diffère quelque peu de la 61 South 'refined in Memphis' de par les bois utilisés, en l'occurrence acajou pour le corps, l'absence de pickguard qui révèle la beauté extrême des bois utilisés ainsi que par la configuration micro, qui peut bien entendu être customisée selon vos désirs.

Une guitare exceptionnelle à tous points de vue !

A propos de la Workshop Series

Les guitares Workshop Series sont entièrement réalisées à la main dans le plus pur esprit d'artisanat pour lequel Tom Keckler s'est fait connaître. Elles sont fabriquées dans l'usine St. Blues à Nashville, l'assemblage final étant effectué par Tom Keckler 'himself' dans l'atelier de St. Blues à Memphis. Les guitares de la Workshop Series sont construites à partir de bois sélectionnés parmi les meilleurs bois au monde. Aucuns compromis non plus au niveau de l'accastillage et de l'électronique confiée à des constructeurs unanimement reconnus pour la qualité de leur production. Les vernis utilisés sont de type nitrocellulosique et toutes les guitares de la Workshop Series sont livrées en étui TKL.

Petite production de qualité = flexibilité. Nous contacter pour différentes finitions configurations de micros.

Caractéristiques

Type	Bluesmaster Thinline
Diapason	25 1/2
Corps	Acajou, double binding en ivoroid
Manche	Erable 1 pièce
Touche	Erable
Frettes	Medium Jumbo
Mécaniques	Sperzel Solid Pro
Micros	Seymour Duncan stacked P90 et Mini 59 ou Kent Armstrong P90 et single coil
Chevalet	Joe Barden
Divers	Finition nitrocellulose Livrée en étui TKL

Autres vues



DÃ©tail