

Fiche Produit



King Blues Bass

La King Blues Bass est la seule basse au catalogue Saint Blues.

Elle a été conçue pour être un parfait compromis entre vintage et moderne, elle reprend les caractéristiques les plus appréciées des 2 modèles de basses les plus jouées dans le monde, la Precision et la Jazz Bass.

Ce 'mélange' est notamment remarquable au niveau de la configuration micro où l'on retrouve un micro de type J en position chevalet et un micro de type P en position manche, configuration délivrant une large palette sonore, du blues gouleyant au funk ciselant.

Le manche n'est pas en reste, étroit en haut du manche, plus large en bas et offre donc un confort de jeu hors du commun pour tout style de jeu.

Modèles disponibles

KBB-II-BK : Noire, touche palissandre
 KBB-II-CH : Rouge cherry, touche palissandre
 KBB-II-M-GD : Gold, touche érable

KBB-II-M-HBD : Honey blonde, touche érable
 KBB-II-M-HS : Honey sunburst, touche érable
 KBB-II-QT-DHS : Table pommelée, dark honey sunburst, touche palissandre
 KBB-II-QT-M-DHS : Table pommelée, dark honey sunburst, touche érable
 KBB-II-M-HS-LH : Honey sunburst, touche érable, gaucher

A propos de la gamme 'Refined in Memphis'

Les guitares de la gamme 'Refined in Memphis' sont assemblées à partir de pièces soigneusement sélectionnées et fabriquées en Corée.

Une fois arrivées dans les ateliers de Saint-Blues à Memphis, dans le Tennessee, toutes suivent les étapes de finition suivantes :

- Inspection de la guitare sous toutes les coutures
- Vérification du sillet et de l'espacement des cordes
- Polissage du sillet
- Sur les manche à touche palissandre, léger ponçage du vernis pour faire apparaître le bois, puis huilage de la touche
- Vérification de la hauteur et polissage des frettes
- Changement des cordes pour un tirant plus adapté
- Réglage de la guitare suivant un cahier des charges strict et cohérent
- Vérification de l'électronique
- Inspection de la guitare et réglage par Tom Keckler
- Une dernière vérification est faite en atelier avant d'emballer la guitare

Caractéristiques

Type	Basse 4 cordes
Diapason	34
Corps	2 pièces de frêne sélectionné, double binding, 2 chanfreins de confort
Manche	1 pièce érable en forme de 'C'
Touche	Érable ou palissandre indien AAA
Frettes	Larges, 18% nickel argenté
Mécaniques	Nickel vintage, ratio 15:1
Micros	St. Blues custom wound, 1 type Precision et 1 type Jazz
Chevalet	Hardtail custom
Divers	Livrée en housse

Autres vues



KBB-II-BK



KBB-II-CH



KBB-II-GD



KBB-II-M-HBD



KBB-II-M-HS



KBB-II-QT-DHS