

Fiche Produit



Bluescaster IV

Prenez un design traditionnel largement reconnu et ajoutez-y la touche St. Blues, et vous obtiendrez la Bluescaster IV.

La Bluescaster IV est quasi identique à la Bluesmaster IV, la seule différence étant la forme du corps, plus lourd et massif, qui lui procure logiquement encore plus de réponse dans les basses fréquences.

Pour le reste, on retrouve la même électronique, à savoir 2 simples bobinages et un humbucker splittable commandés par un switch 5 positions.

Look, versatilité, sonorités exceptionnelles, la Bluescaster IV a tout pour elle !

Modèles disponibles

- BC-IV-BK : Noire, touche palissandre
- BC-IV-CH : Rouge cherry, touche palissandre
- BC-IV-HBD : Honey blonde, touche palissandre
- BC-IV-SFG : Vert "Sea Foam", touche palissandre

- BC-IV-M-BK : Noire, touche érable
- BC-IV-M-HBD : Honey blonde, touche érable
- BC-IV-QT-HS : Table pommelée, honey sunburst, touche palissandre
- BC-IV-BK-LH : Noire, touche palissandre, gaucher

A propos de la gamme 'Refined in Memphis'

Les guitares de la gamme 'Refined in Memphis' sont assemblées à partir de pièces soigneusement sélectionnées et fabriquées en Corée.

Une fois arrivées dans les ateliers de Saint-Blues à Memphis, dans le Tennessee, toutes suivent les étapes de finition suivantes :

- Inspection de la guitare sous toutes les coutures
- Vérification du sillet et de l'espacement des cordes
- Polissage du sillet
- Sur les manche à touche palissandre, léger ponçage du vernis pour faire apparaître le bois, puis huilage de la touche
- Vérification de la hauteur et polissage des frettes
- Changement des cordes pour un tirant plus adapté
- Réglage de la guitare suivant un cahier des charges strict et cohérent
- Vérification de l'électronique
- Inspection de la guitare et réglage par Tom Keckler
- Une dernière vérification est faite en atelier avant d'emballer la guitare

Caractéristiques

Type	Tele
Diapason	25 1/2
Corps	2 pièces de frêne sélectionné, double binding, 2 chanfreins de confort
Manche	1 pièce érable en forme de 'C'
Touche	Érable ou palissandre indien AAA
Frettes	Medium, 18% nickel argenté
Mécaniques	Nickel vintage, ratio 15:1
Micros	St. Blues custom wound, 1 humbucker et 2 single coils
Chevalet	Hardtail custom, nickel
Divers	Livrée en housse

Autres vues



BC-IV-BK



BC-IV-CH



BC-IV-M-HBD



BC-IV-HBD