

## Fiche Produit



### 61 South

La 61 South est le nouveau 'best seller' de Saint Blues depuis la renaissance de la marque en 2005 !

Toujours inspirée de la légendaire Bluesmaster, la 61 South a la particularité d'avoir un corps creusé, type semi-hollow, caractérisé par l'ouïe en forme de 'f' visible sur le corps de la guitare.

Concernant les micros, on trouve au choix les 2 mêmes micros simples qui équipent la Bluesmaster II avec un push pull permettant de retirer 25% du bobinage des micros, ou bien cette même configuration, mais avec un P90 en micro manche.

C'est cette configuration, P90 + micro simple, associée au corps semi-hollow de forme Bluesmaster qui a fait la renommée de la 61 South, une guitare légère, atypique, qui comblera le guitariste à la recherche de sonorités authentiques vintage comme plus modernes.

#### Modèles disponibles

Micro manche : P90, micro chevalet : single coil

61S-P90-BK : Noire

61S-P90-HBD : Honey blonde

61S-P90-TS : Tobacco sunburst

61S-P90-WBD : White blonde

61S-P90-TS-LH : Tobacco sunburst, gaucher

61S-P90-WBD-LH : White blonde, gaucher

Micros manche et chevalet : single coils

61S-TS : Tobacco sunburst

#### A propos de la gamme 'Refined in Memphis'

Les guitares de la gamme 'Refined in Memphis' sont assemblées à partir de pièces soigneusement sélectionnées et fabriquées en Corée.

Une fois arrivées dans les ateliers de Saint-Blues à Memphis, dans le Tennessee, toutes suivent les étapes de finition suivantes :

- Inspection de la guitare sous toutes les coutures
- Vérification du sillet et de l'espacement des cordes
- Polissage du sillet
- Sur les manche à touche palissandre, léger ponçage du vernis pour faire apparaître le bois, puis huilage de la touche
- Vérification de la hauteur et polissage des frettes
- Changement des cordes pour un tirant plus adapté
- Réglage de la guitare suivant un cahier des charges strict et cohérent
- Vérification de l'électronique
- Inspection de la guitare et réglage par Tom Keckler
- Une dernière vérification est faite en atelier avant d'emballer la guitare

### Caractéristiques

Type	Thinline
Diapason	25 1/2
Corps	Frêne sélectionné, Semi hollowbody, double binding
Manche	Erable 1 pièce
Touche	Erable
Frettes	Medium, 18% nickel argenté
Mécaniques	Nickel vintage, ratio 15:1
Micros	St. Blues custom wound, 2 tapped single coils ou 1 P90 + 1 tapped single coil, push-pull, switch 3 positions

Chevalet	Wilkinson WTV type vintage avec pontets laiton compensés
Divers	Livrée en housse

## Autres vues

---



61S-P90-TS



61S-TS



61S-P90-HBD