

Fiche Produit



Bluesmaster II

Le modèle St. Blues originel, celui par lequel tout a commencé !
Un corps de forme unique à la fois familier et complètement différent, fabriqué à partir de 2 pièces de frêne sélectionné, procure un confort et un équilibre exceptionnel.

L'électronique de série sur cette guitare est aussi véritablement unique et un peu plus complexe que ce que l'on pourrait penser de prime abord : les 2 micros spécialement bobinés pour St. Blues sont secondés chacun par un push-pull permettant d'enlever 25% du bobinage de chaque micro, permettant d'obtenir 8 sonorités différentes et d'avoir dans la même guitare à la fois des sons vintage caractéristiques et aussi des sonorités plus modernes et plus musclées.

La Bluesmaster II est selon les finitions équipée d'une touche érable ou palissandre indien AAA.
Un modèle gaucher est disponible.

Modèles disponibles

B-II-BK : Noire, touche palissandre
B-II-CH : Rouge cherry, touche palissandre
B-II-HBD : Honey Blonde, touche palissandre

B-II-HS : Honey sunburst, touche palissandre
B-II-M-HBD : Honey Blonde, touche érable
B-II-M-HS : Honey sunburst, touche érable
B-II-M-HS-LH : Honey sunburst, touche érable, modèle gaucher

A propos de la gamme 'Refined in Memphis'

Les guitares de la gamme 'Refined in Memphis' sont assemblées à partir de pièces soigneusement sélectionnées et fabriquées en Corée.

Une fois arrivées dans les ateliers de Saint-Blues à Memphis, dans le Tennessee, toutes suivent les étapes de finition suivantes :

- Inspection de la guitare sous toutes les coutures
- Vérification du sillet et de l'espacement des cordes
- Polissage du sillet
- Sur les manche à touche palissandre, léger ponçage du vernis pour faire apparaître le bois, puis huilage de la touche
- Vérification de la hauteur et polissage des frettes
- Changement des cordes pour un tirant plus adapté
- Réglage de la guitare suivant un cahier des charges strict et cohérent
- Vérification de l'électronique
- Inspection de la guitare et réglage par Tom Keckler
- Une dernière vérification est faite en atelier avant d'emballer la guitare

Caractéristiques

Type	Bluesmaster
Diapason	25 1/2
Corps	2 pièces de frêne sélectionné, double binding
Manche	1 pièce érable
Touche	Érable ou palissandre indien AAA
Frettes	Medium, 18% nickel argenté
Mécaniques	Nickel vintage, ratio 15:1
Micros	St Blues custom wound, push-pull, switch 3 positions
Chevalet	Wilkinson WTV type vintage avec pontets laiton compensés
Divers	Livrée en housse

Autres vues



B-II-BK



B-II-CH



B-II-HBD



B-II-HS



B-II-M-HS